

# HISTORIAS DE ÉXITO

## RED.ES CONTRIBUYE A LA RECUPERACIÓN DE ARCHIVOS DE INDIAS, COLECCIONES FOTOGRÁFICAS DE GRANDES GUERRAS E INSÓLITAS PIEZAS MILITARES



A través de la memoria de Loles Gonzalo (Red.es) y Pilar Domínguez (Ministerio de Defensa), recuperamos un proyecto de colaboración entre instituciones que ha hecho posible la digitalización de más de 134.000 documentos y fondos museográficos de gran valor e interés. Hoy se encuentran a disposición de los ciudadanos, en la Biblioteca Virtual de Defensa. Esta iniciativa fue cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

### DIGITALIZACIÓN Y PUESTA A DISPOSICIÓN DE LOS CIUDADANOS DEL LEGADO CULTURAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA

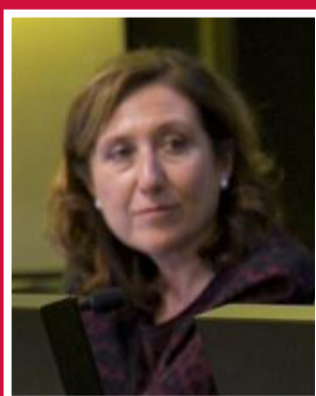
#### Loles Gonzalo Red.es



“Un proyecto pequeño en presupuesto, pero muy valioso por la cantidad y calidad de los contenidos”

#### Pilar Domínguez Ministerio de Defensa

“Realizar este proyecto con Red.es resultó muy satisfactorio. Nos gustaría darle continuidad”



### PRINCIPALES CIFRAS

- 330.000 euros invertidos
- 120.000 elementos digitalizados pertenecientes a la sección de expediciones a Indias del Archivo General de la Marina “Álvaro Bazán” (Ciudad Real)
- 12.398 imágenes y 1.156 placas de vidrio digitalizadas del Museo del Ejército (Toledo)
- 672 objetos digitalizados del fondo museográfico del Real Instituto y Observatorio de la Armada en San Fernando (Cádiz)



#### ANTECEDENTES

Un extenso equipo de profesionales del Ministerio de Defensa dedica todo su tiempo y conocimiento a salvaguardar y poner en valor una herencia insólita y apabullante, que abarca desde fortificaciones a palacios, pasando por museos y cientos de miles, probablemente millones, de documentos de gran valor histórico. Abarcan desde la conquista de las Indias a las guerras mundiales. Se trata de una vasta colección que en gran medida aún está por digitalizar.



#### CONVENIO

La primera piedra del proyecto se puso en diciembre de 2014, con la firma de un convenio de colaboración entre las dos instituciones. Haría posible la digitalización de fondos documentales y museográficos de tres instituciones de Defensa: el Museo del Ejército de Toledo, el Archivo General de la Marina “Álvaro Bazán” en Viso del Marqués (Ciudad Real) y el Real Instituto y Observatorio de la Armada (ROA) de San Fernando (Cádiz).



#### OPERATIVO

La digitalización de las colecciones seleccionadas en los tres espacios exigió múltiples soluciones. Había legajos y documentos antiguos que requerían de una delicadeza extrema y objetos de múltiples tamaños que escanear en 2D y 3D. Incluso se habilitó un convoy militar para trasladar documentos al Museo Naval de Madrid, cuyas instalaciones eran más adecuadas para trabajar. El resultado fue visible un año después de la firma del convenio, con la digitalización de más de 134.000 documentos y fondos museográficos.

#### SERVICIOS PÚBLICOS DIGITALES DE RED.ES



#### Loles Gonzalo

Loles es pedagoga, documentalista y coordinadora de la Dirección de Servicios Públicos Digitales de Red.es. Desde el principio estuvo involucrada en este proyecto.

una colección insólita de fotografía, con imágenes de la I Guerra Mundial, la División Azul y escenas costumbristas de antiguas colonias españolas, como Filipinas o Cuba.

En Ciudad Real no había un espacio adecuado para instalar la maquinaria necesaria para el proyecto y en Cádiz se pretendía digitalizar en 3D y 2D objetos que iban desde sellos y monedas hasta astrolabios y cañones.

Toda esa información, junto con otros condicionantes, como la necesidad de tratar con extrema delicadeza los materiales y el hecho de que algunos de

ellos sólo podían ser manipulados por los profesionales del Ministerio de Defensa, fue tenida en cuenta para armar los concursos públicos que hicieran posible la ejecución de los trabajos: uno para los dos proyectos de Castilla La Mancha y otro para el de Andalucía.

Se trata, en resumen, de un proyecto pequeño en cuanto a presupuesto, pero muy valioso por la cantidad y calidad de los contenidos que se han puesto a disposición de la ciudadanía. Una de las mejores experiencias profesionales que he tenido en Red.es.

#### ÁREA DE PATRIMONIO DEL MINISTERIO DE DEFENSA



#### Pilar Domínguez

Pilar es jefa del Área de Patrimonio del Ministerio de Defensa e inició los primeros contactos con Red.es para la puesta en marcha del proyecto. Trabajó codo con codo con Loles Gonzalo.

Defensa es la institución de nuestro país con el legado cultural e histórico más extenso, tanto mueble como inmueble; al mismo nivel que la Iglesia.

Sólo en sanidad, veterinaria y farmacia militar, por poner ejemplos, la documentación es vastísima. Nos encontrábamos buscando soluciones de conservación y difusión de todo este legado, especialmente para los innumerables archivos, y así surgió la posibilidad de colaborar con Red.es.

Realizar este proyecto con Red.es resultó muy satisfactorio y constituye un ejemplo

de buena práctica. Disfrutamos de una muy buena sintonía entre ambas instituciones, hasta el punto de que nos gustaría darle continuidad. Quedan colecciones de gran valor, por ejemplo sobre las antiguas colonias españolas, y multitud de archivos de gran interés que aún no hemos podido digitalizar.

Lo más interesante es que ahora todo este contenido puede ser consultado por los investigadores y los aficionados en la Biblioteca Virtual de Defensa. Poner a disposición del público todo este legado era, desde el principio, nuestro objetivo.

#### El FSE invierte en tu futuro

El proyecto de colaboración entre Red.es y el Ministerio de Defensa culminó con una parte fundamental del patrimonio que atesoran distintas instituciones militares subida a Internet, de forma que ahora puede ser consultada en abierto. El proyecto contaba con un presupuesto de 585.000 euros, que mediante el proceso de licitación se redujo a 330.000, lo que implica un ahorro de más de 250.000 euros. Fue aportado en un 80% por Red.es y en un 20% por el Ministerio de Defensa, con la cofinanciación del FEDER.



red.es

15 años  
Y solo es el principio



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
“El FSE invierte en tu futuro”